

РАССМОТРЕНО  
На заседании МО

\_\_\_\_\_ 2020г.

СОГЛАСОВАНО

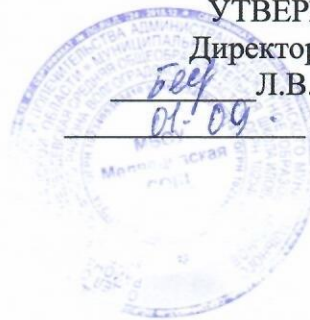
Замдиректора по УВР  
И.В.Мацегорова

*И.В.Мацегорова*  
01.09. 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  
Л.В.Беспалова

*Л.В.Беспалова*  
01.09. 2020 г.



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Медведевская средняя общеобразовательная школа

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса для 11 класса по литературе  
« Русская словесность »  
(2 часть)

Учитель – составитель Инчина Ирина Александровна

2020 – 2021 учебный год

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу элективного курса для учащихся 11 класса

«Русская словесность».

Разработала данную программу Инчина Ирина Александровна - учитель русского языка и литературы.

Программа состоит из 5 разделов:

1. Пояснительной записки

2. Целей и задач

3. Тематического планирования.

4. Содержания элективного курса

5. Литературы

Данная программа соответствует содержанию стандарта (полного) общего образования и федеральному компоненту образования,

требованиям к уровню подготовки учащихся, государственным требованиям перечня самостоятельных и практических работ; к подготовке и сдаче ЕГЭ.

соответствует общепринятым терминам и понятиям; содержание программы актуально.

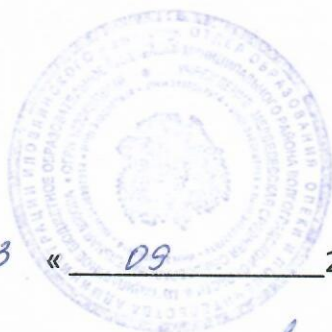
Данная программа позволяет углубить содержание базового учебного предмета, совершенствует важнейшие практические умения и навыки. Формы организации работы учащихся носят преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у учащихся практические навыки эффективного речевого поведения, речевого самоконтроля.





Курс служит достаточно важным средством речевого развития учащихся, важен он и в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи.

Настоящая программа ставит своей целью воспитание эстетически развитого читателя и является полной программой для подготовки к единому государственному экзамену.

Данная программа может применяться в образовательном учреждении.

Члены экспертной комиссии:



 Прокофьева Г.И.  
 Араканцева А.А.  
 Инчина И.Аю  
 Муравцева И.А

## Пояснительная записка

сш. - лек. курс  
11 - рус. яз.

Несомненно, Гоголь восхищался эмоциональной, образной речью, которая не оставляет равнодушным ни слушателя, ни читателя. Искусству художественного слова учат русские писатели, которые из родного языка, по выражению М.Горького, «сделали чудо». В языке художественной литературы образность речи получает наиболее полное проявление. В чем же особенность использования богатств языка писателя и поэта? Как удастся им достичь живости, наглядности, красочности описаний? Как научить учащихся видеть эпитеты и тропы в художественном тексте, осознать их функцию, понимать структуру?

Помочь в решении этих проблем и призвана программа элективного курса «От слова к словесности». Программа курса ориентирована на учащихся 11 класса и рассчитана на 17 часов.

Тема курса важна и актуальна, так как цель литературного образования в школе – формирование читателя, способного к полноценному восприятию произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова – предполагает обучение школьников анализу произведения, осознанию особенностей его поэтики. Реализация цели литературного образования требует того, чтобы учащиеся были вооружены необходимым инструментарием для последовательного анализа поэтического и прозаического текстов. Знание литературоведческой терминологии, их структуры и функции в авторском тексте и есть один из важных инструментов анализа произведений.

### **ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

- Расширение кругозора учащихся
- Развитие навыков исследовательской работы с поэтическим и художественным текстом.
- Формирование навыков анализа литературного произведения, помощь учащимся при подготовке к ЕГЭ.

### **Формы проведения курса:**

Лекции, сообщения, анализ художественного текста , беседы.

### **Формы контроля:**

Конспект, сообщения, анализ художественных текстов

## Тематическое планирование элективного курса

### по литературе в 11 классе(17 часов)

№	Дата	Тема курса	Кол-во час	Типы занятий	Формы контроля
		<b>Искусство слова(2час)</b>			
1		Эстетический идеал. Словесный художественный образ	1 15.01	Лекция	Конспект
2		Образы времени и пространства. Художественная действительность	1 22.01	Лекция	Конспект
		<b>Художественный текст(5час)</b>			
3		Свойства художественного текста и его структура	1 29.01	Лекция	Сообщения
4		Тема и идея художественного текста	1 05.02	Работа с текстом	Работа с худ. текстом
5		Герои и сюжет	1 12.02	Работа с текстом	Работа с текстом. Анализ
6		Композиция художественного текста	1 19.02	Анализ текста	Анализ
7		Язык художественного произведения	1 26.02	Анализ текста	Анализ худ. текста
		<b>Лирическое произведение(2 час)</b>			
8		Лирика как род словесности	1 05.03	Лекция. Анализ	Сообщение
9		Виды и жанры лирических произведений	1 12.03	Анализ стих-ний	Анализ
		<b>Языковые средства выражения худ-ого содержания лирического произведения(3 час)</b>			
10		Стих как способ выражения художественного содержания выражения	1 19.03	Лекция. Анализ	Анализ
11		Композиция лирического произведения	1 26.03	Анализ стих-ия	Анализ.Сообщение
12		Слово в лирическом	1 02.04	Анализ	Анализ

	произведении		лир. Стих-ия	
	<b>Лиро –эпическое произведение(1час)</b>			
<b>13</b>	Лиро – эпические произведения и их виды.Язык.	1 16 03	Лекция. Анализ пр-ий	Анализ
	<b>Анализ лирического и лиро – эпического произведения(3 час)</b>			
<b>14</b>	Анализ художественного произведения: цель, методы, приемы.	1 23 03	Лекция. Анализ	Сообщение. Анализ
<b>15</b>	Особенности анализа лиро – эпического произведения	1 7 05	Анализ пр-ий	Анализ. Сообщение уч.
<b>16</b>	Пример анализа лирического стихотворения	1 19 05	Анализ	Анализ стих-ия.
<b>17</b>	Обобщение и повторение.(Проверь себя)	1 21 05		

**Приложение к учебно – тематическому плану:**

№	Наименование темкурса	Всего часов	Лекции	Практика	Сообщения	Формы контроля
1.	Искусство слова	2 часа	2			Конспект
2.	Художественный текст	5 часов	1	4		Сообщен. Работа с текстом
3.	Лирическое произведение	2 часа		2	1	Сообщ. Анализ
4.	Языковые средства выражения худож. содержания лирич. произведения.	3 часа	1	3	1	Сообщ. Анализ
5.	Анализ лирич. произведения и лиро-эпич. произведения.	3 часа	1	3		Анализ
6.	Лиро-эпические произведения	1 час	1	1	1	Анализ

## Содержание курса:

### 6. Искусство слова

Работа по картине Р.Г.Судковской «Лунная ночь» и призем Лермонтова «Тамань», рисунки и зарисовки М.Лермонтова к повести; Библия и фрагменты из нее.

Изображение в художественных произведениях эстетического идеала: у А.Пушкина, Н.Гоголя, Ф.Тютчева, Л.Толстого. Ф.Достоевского.

Внутренняя форма и содержание в картине И.Левитана «Тихая обитель», в стихах М.Лермонтова. Разновидности художественного образа: образ-картина(пейзаж, портрет, интерьер; образ -характер (Чацкий, Пугачев, Гринев); Детали у А.Чехова в «Хамелеоне», стихах А. Пушкина, рассказе Л.Толстого «Кавказский пленник».

### 7. Художественный текст

Пять признаков художественного текста: выраженность, отграниченность, упорядоченность, диалогичность, целостность. Определение темы, идеи произведений. Работа над характером героев(иллюстрация В.Кустодиева)Композиция и язык художественного произведения.(характеристика на выбор).Работа с текстами.

### 8. Лирическое произведение

Художественный образ в лирике, виды и жанры лирических произведений. Работа над произведениями устной народной словесности. Стихи великих русских поэтов 10 - 20 веков (на выбор). Чтение и анализ статей Н.Заболоцкого, Б.Пастернака, Н.Асеева, В.Астафьева. Стихи Н.Некрасова, И. Майкова, А.Толстого, В.Высоцкого.

### 9. Языковые средства выражения художественного содержания лирического произведения.

Слоговой стих, свободный стих (верлиб).Определение размера стихотворения. Композиция, рифма, строфа – анализ лирических произведений русских поэтов; работа над картинами художников. А.Левитана, А.Курнакова и других.

### 10. Лиро – эпические произведения и их виды.

Знакомство с балладами «Ванька-Ключник»(народная), «Лесной царь», переложенный А. Пушкиным отрывок из баллады В. Скотта. Поэмы Н.Некрасова, А.Блока, А.Ахматовой, М.Цветаевой, А.Вознесенского. Уникален роман в стихах «Евгений Онегин». Стихотворения в прозе И.Тургенева, прозаические миниатюры Розанова, В.Астафьев «Дождик».Работа над текстами произведений.

## **11. Анализ лиро – эпического произведения**

Основная задача литературоведческого анализа - изучение литературного произведения как факта истории общественной мысли и социальной борьбы, а основная задача – прием индивидуального использования языковых средств. Существует лингвистический, комплексный лингвостилистический, филологический, семантико – стилистический, сравнительно – стилистический методы. Провести примерный анализ прозаического и лирического произведений.